APRIL/MAY 2025

FTA54/CTA54/BTA54 — இலக்கியத் திறனாய்வு

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. வீரமாமுனிவர் திருத்தக்கத் தேவரை எங்ஙனம் புகழ்ந்தார்?

2. படைப்பிலக்கியம் – திறனாய்வு வேற்றுமை யாது?

3. பாரதிதாசன் படைப்புகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

4. மனப்படைப்பு என்றால் என்ன?

5. குறிப்புமொழி என்றால் என்ன?

6. சிறந்த இலக்கியப் படைப்பின் வகைகள் யாவை?

7. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் யாவை?

8. 'தோல்' என்று தொல்காப்பியர் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

Thiruvalluvar Industries Arts & Science College T.V.Malai

9. கட்டுரை ஆய்வில் கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய உண்மைகள் யாவை?

10. நடப்பியல் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) திறனாய்வின் பணிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) எட்மண்ட் செரர் கொள்கைப்படி இலக்கியத்தை எங்ஙனம் ஆய்வு செய்யலாம்.

12. (அ) தொல்காப்பியரின் மெய்பாட்டுக் கொள்கையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய உணர்ச்சிகள் குறித்துச் சுருக்கி வரைக.

13. (அ) கற்பனைக்கு வடிவம் முக்கியமானது என்பதை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்றொடர் இடமாற்றம் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) தண்டியலங்கார காப்பிய விதிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் குறித்து எழுதுக.

Shanmuga Industries Arts & Science College T.V.Malai

15. (அ) சிறுகதையில் பாத்திரப்படைப்புப் பெறுமிடத்தைப் புலப்படுத்துக?

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கையின் கொள்கையினை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி.

16. அறிவியலும், இலக்கியமும் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

17. கற்பனை பற்றிய ரிச்சர்ட்ஸ் விளக்கத்தினை எடுத்துரைக்க.

18. மொழியியல் பற்றிய பொது விதிகளை விவரிக்க.

19. நாடகம் என்றால் என்ன? அவற்றின் உத்திகளை விவரி.

20. இலக்கிய ஆய்வில் கட்டுரை பெறுமிடத்தைப் புலப்படுத்துக.

———————